

Пояснительная записка

Школьный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к творчеству. Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка.

Новизна программы

Состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом

Программа «**Алдын холдар**», ориентирована на приобщение детей к традиционной культуре тувинского народа. У тувинского народа замечательные традиции и обычаи, которые чтят и передают из поколения в поколение. Сохранение национальных художественных традиций – долг современного поколения учащихся. Приобщение детей к национальным духовным ценностям родного народа, включать их в трудовые операции, исконно практикуемые в народе, будет положительно влиять на их воспитание, уважительному отношению к природе, нравственному качеству, наличием гуманности.

Программа «**Алдын холдар**» направлена на развитие художественного творчества детей среднего школьного возраста в области декоративно-прикладного искусства. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы:

- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей на основе приобщения к традиционной культуре тувинского народа;
- развития творческих способностей через народное декоративно-прикладное искусство тувинского народа.
- Развитие воображения и творческих способностей учащихся.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Воспитание любви и интереса к родной культуре, ее истории, традициям.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном и декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач. организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Связь занятий «Алдын холдар», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами, изготовление различных украшений обработка древесины, кожи, камня и др.), изобразительное искусство (применение орнаментов на изделиях, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), история (изучение обычаев и быта тувинского народа, и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Особенности реализации программы:

Внеурочная деятельность «Алдын холдар» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, экскурсии, самооценка и самоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, наглядные образцы изделий и современное техническое оборудование.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (выпиливание, строгание, точение на токарном станке, сверление, отделка, обработка кожи, резьба по дереву и камня, чертеж, эскиз, технический рисунок), (свойство, прочность, твердость, гибкость, упругость, хрупкость, плотность и т.д.

Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «**Алдын холдар**» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 урок - 40 минут. Количество часов за год: 8 класс 34 часа.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «**Алдын холдар**».

К концу 1 года обучения обучающиеся *должны знать*:

- название и назначение материалов – дерево (древесина), камень, кожа, железо (сплавы);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: разметочные, столярные, режущие, токарные инструменты;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- некоторые традиции тувинского народа (поделки из дерева, камня, кожи и металла);
- правила заточки режущего инструмента.

- правила пользования инструментами и приспособлениями, применяемыми для работ;
- приемы ручной резьбы и способы механической обработки материалов;

После окончания курса обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся *должны уметь*:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- планировать, организовывать и контролировать свой труд;
- подбирать материалы;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по программе:
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Тематический план

8 класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводные занятия	2
2.	Технология изготовления изделий из древесины 3.1 Технология изготовления «аскыш» 3.2 Технология изготовления «омааш» (ложка) 3.3 Технология изготовления тос-карак	26
3.	Технология обработки агальматолита (чонар-даш)	5
4.	Итоговый урок - выставка: «Результаты работы за год».	1
	ИТОГО	34

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок и изделий из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «АЛДЫН-ХОЛДАР»

8 класс

№ урока	Тема и тип урока	Дата проведения	
		По плану	фактически
Раздел 1. Вводные занятия			
1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Охрана труда и техника безопасности в мастерской.		
2	Немного истории о традиции и обычаях тувинцев.		
Раздел 2. Технология изготовления изделий из древесины. 26 ч.			
3-7	Изготовление «байза». <ol style="list-style-type: none"> 1) Разработка эскизов, чертежей изделия. 2) Выбор и раскрой материала по заданным размерам. 3) Выпиливание по контуру лобзиков 4) Декорирование изделия 5) Отделка изделия. 		
8-12	Изготовление «аскыыш». <ol style="list-style-type: none"> 6) Разработка эскизов, чертежей изделия. 7) Выбор и раскрой материала по заданным размерам. 8) Выпиливание по контуру лобзиков 9) Декорирование изделия 10) Отделка готовых изделий 		
13-18	Технология изготовления табуретов, скамеек. <ol style="list-style-type: none"> 1) Разработка эскизов, чертежей изделия. 2) Выбор и раскрой материала по заданным размерам. 3) Выпиливание по контуру лобзиков 4) Декорирование изделия 5) Декорирование изделия 6) Отделка готовых изделий 		
19-28	Технология изготовления тос-карак. <ol style="list-style-type: none"> 1) Разработка эскизов, чертежей изделия. 		

	2) Выбор и раскрой материала по заданным размерам. 3) Выпиливание по контуру лобзиков. 4) Декорирование изделия резьбой. 5) Отделка изделия.		
Раздел 3. Технология обработки агальматолита (чонар-даш)			
29-33	Ознакомление камнем.		
	Основные инструменты.		
	Техника выполнение рисунка, эскизов.		
	Изготовление изделий по разработанному эскизу.		
	Декорирование готовых изделий.		
34.	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год».		

Содержание программы 8 класс

Вводные занятия

Тема 1-2. Вводные занятия. Цели и задачи курса. Знакомство детей друг с другом и педагогом. Создание эмоционально благоприятную атмосферу в творческом объединении. Ознакомление учащихся с содержанием программы кружка. Организация и содержание занятий; правила культуры труда; инструктаж по технике безопасности. Знакомство с экспонатами и образцами изделий, выполненных учениками за предыдущие годы.

Раздел 2. Технология изготовления изделий из древесины. 26 ч.

Тема 3-7. Изготовление «байза» (вымпел скакунов)

Разработка эскизов и чертежей. Выбор материалов, инструментов, оборудования. Определение размеров и раскрой материалов по заданным размерам. Технологические операции: строгание, пиление, сверление, резьба по дереву, соединение деталей. Отделка готового изделия. Соблюдение охраны труда и техники безопасной работы. подрезание ножом-косяком. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Техника выполнения контурной резьбы.

Отделка изделия. Подготовка поверхности изделия для отделки. Шлифование плоских и рельефных поверхностей. Лакирование. Полирование. Требования к качеству отделки художественных изделий.

Соблюдение правил безопасности в процессе отделки.

Необходимые материалы: брусок березы

Инструменты: измерительные инструменты, рубанок, ножовка, стамески прямые и полукруглые, ручной лобзик, резак, нож-косяк.

Тема 8-12. Изготовление «аскыш».

Разработка эскизов и чертежей. Выбор материалов, инструментов, оборудования. Определение размеров и раскрой материалов по заданным размерам. Технологические операции: строгание, пиление, сверление, соединение деталей. Отделка готового изделия. Соблюдение охраны труда и техники безопасной работы.

Необходимые материалы: для крючков: твердая порода древесины - береза

Инструменты: ножовка, нож-косяк, резак.

Тема 13-18. Технология изготовления ложки (омааш).

Определение размеров деталей изделия по проекту. Подготовка заготовок деталей. Раскрой материала по заданным размерам: строгание, разметка, пиление по криволинейному контуру. Вырезание черпала ложки. Техника и приемы вырезания ручным лобзиком. Техника безопасности при использовании с режущими инструментами. Подготовка поверхности изделия для резьбы. Элементы композиции геометрической резьбы. Разработка эскизов композиции геометрической резьбы. Отбор инструментов. Перевод орнамента на поверхность изделия. Техника безопасности при использовании с режущими инструментами.

Необходимые материалы: береза

Инструменты: измерительные инструменты, рубанок, ножовка, стамески прямые и полукруглые, ручной лобзик, резак, нож-косяк.

Тема 19-28. Технология изготовления тос-карак.

Подбор материала по цвету и текстуре для изготовления тос-карака. Эскиз изделия. Составление технологической карты на изготовление тос-карака. Последовательность операций: разметка по шаблону, разметка узоров, пиление, резание стамеской, сверление, выпиливание лобзиком, подрезание ножом-косяком. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Техника выполнения контурной резьбы.

Отделка изделия. Подготовка поверхности изделия для отделки. Шлифование плоских и рельефных поверхностей. Лакирование. Полирование. Требования к качеству отделки художественных изделий.

Соблюдение правил безопасности в процессе отделки.

Необходимые материалы: береза

Инструменты: измерительные инструменты, рубанок, ножовка, стамески прямые и полукруглые, ручной лобзик, резак, нож-косяк.

Раздел 3. Технология обработки агальматолита (чонар-даш) 5 часов

Тема 29-33. Изготовление сувенирной продукции, (брелков, кулонов, статуэток).

История развития камнерезного искусства. Ознакомление камнем. Основные инструменты. Техника выполнения рисунка, эскизов. Лепка из пластилина. Технология лепки из глины. Рельефная резьба по камню. Изготовление брелка. Рельефная резьба по камню. Изготовление брелка. Композиционная разработка эскиза домашних животных. Изготовление изделий по разработанному эскизу. Декорирование готовых изделий.

Тема 34. Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год».

Подведение итогов работы внеурочной деятельности.

Обсуждение работ, отобранных на выставку, организация и проведение выставки работ учащихся. Подготовка и участие в кожуунной и республиканской выставке-ярмарке.

Список литературы:

1. Богатырев Е. Е. Домовая резьба. – М.: Вече, 2000.
2. Буриков В. Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М.: Нива России, 1992.
3. Глозман А. Е. Глозман Е. С. Школа резьбы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2007. – 144 стр.: ил.
4. Глозман А. Е., Глозман Е. С., Ставрова О. Б., Хотунцев Ю. Л. Технология. Технический труд. 5 кл.: Учеб. Для гор. общеобразоват. Учреждений. – М.: Мнемозина, 2004. – 223 стр.: ил.
5. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Годовой цикл (1989). М. : Наука.
6. Кужугет, А. К. (1998) Шагаа // Круг знания. Научно-информационный журнал. Вып. I. Кызыл. С. 44–51.
7. Программы общеобразовательных учреждений твоя профессиональная карьера 8-9 классы. Под ред. Чистикова С. Н. 2-е издание. – М.: Просвещение, часть 5, 92 стр.
8. Петров Н. А. Домовая резьба. 60 трафаретов прорезной резьбы. – М.: Нива России, 2000.
9. Симоненко В. Д. Основы технологической культуры. – М.: Вентана-Графф, 1998г. 68 стр.
10. Савенков А. М. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. Учебное пособие. – М.: «Ось-89», 2006. 480 стр. (ГЕС)
11. Сборник программ курсов по выбору и элективных курсов по технологии для предпрофильной подготовки и профильного обучения. Под ред. проф. С. В. Кондратьева. – 2-е изд. Стереотип. – М.: Глобус, 2007, - 232 стр.
12. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева: книга для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1987.
13. Хотунцев Ю. Л., Симоненко В. Д. Программы общеобразовательных учреждений. Технологическое и трудовое обучение 1 – 4, 5 – 11 классы. – М.: Просвещение, 6-е издание, 2007, 240 стр.
14. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1981.
15. Художественная резьба по дереву. Составитель Мольнар А. А. – М.: Спектр Сезам-Маркетинг, 1998. – 288 стр.
16. Хворостов А. С., Хворостов Д. А. Художественные работы по дереву. Макетирование и разное дело: учебно-методическое пособие. – М.: Владос, 2002.
17. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 1992.