

Министерство образования Республики Тыва
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя образовательная школа с.Межегей

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО



Тюлуш Л.А.

Протокол №1

от «31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир по УВР

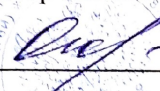


Дамба М.М.

от «31» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Оюн Ч.К.

Приказ №95/1

от «31» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (тувинская) литература»

для обучающихся 10 класса

Межегей 2024

85. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (тувинская) литература».

85.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (тувинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (тувинской) литературе, родная (тувинская) литература, тувинская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (тувинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (тувинской) литературе.

85.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (тувинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

85.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

85.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (тувинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

85.5. Пояснительная записка.

85.5.1. Программа по родной (тувинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

85.5.2. Программа по родной (тувинской) литературе составлена с учётом региональных, этнокультурных особенностей, ориентирована на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности и диалога культур,

обеспечивает преемственность изучения учебного предмета «Родная (тувинская) литература».

Изучение истории развития и становления тувинской литературы, приобщение к исследованию творческой деятельности основоположников тувинской литературы и современных авторов способствует формированию чувства патриотизма, ответственности и понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

85.5.3. В содержании программы по родной (тувинской) литературе входят произведения, помогающие обучающимся осмыслить историко-культурную и нравственно-ценностную роль тувинской литературы.

Типологические и индивидуальные особенности каждого произведения должны изучаться в контексте общероссийской истории, идеологии той или иной эпохи, а также в соответствии описанных событий в произведениях с точки зрения конкретно-исторической и национальной специфики. Включение в программу произведений русской, зарубежной литературы и литературы народов России расширит уровень знаний в рамках сравнительно-сопоставительного анализа и восприятия общей проблемы художественного произведения.

85.5.4. В программе выделены следующие содержательные блоки: «Личность – общество – государство», «Личность – природа – цивилизация», «Русская литература на тувинском языке», «Мировая и зарубежная литература на тувинском языке», «Литература народов России на тувинском языке», «Теория литературы».

85.5.5. Изучение родной (тувинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению родной (тувинской) литературы как духовной, нравственной и культурной ценности тувинского народа, как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

85.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (тувинской) литературы, – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

85.6. Содержание обучения в 10 классе.

85.6.1. Введение.

85.6.1.1. Тувинская литература в начале XX века. Поиск нравственного и эстетического идеала. Произведения основоположников и писателей второго поколения тувинской литературы.

85.6.1.2. Автобиографические произведения основоположников литературы. С.К. Тока «Араттың сөзү» («Слово арата»), С.А. Сарыг-оола «Аңгыр-оолдуң тоожузу» («Повесть о светлом мальчике»).

85.6.1.3. Первый тувинский роман М.Б. Кенин-Лопсана «Чүгүрүк Сарала» («Настигающий птицу»).

85.6.1.4. Роман-диалогия И.У. Бадра «Арзылаң Күдерек» («Арзылан Кудерек»).

85.6.1.5. Трагическая судьба писателя С. Пюрбю и его поэзия.

85.6.1.6. Развитие тувинской литературной критики и первые исследователи. Роль тувинской литературной критики в развитии тувинской литературы. Переводческая деятельность тувинских писателей. Роль русской и мировой литератур в развитии тувинской литературы.

85.6.2. Блок «Личность – общество – государство».

85.6.2.1. Литературное творчество Салчак Калбакхорекевича Тока.

Автобиографическая трилогия С.К. Тока «Араттың сөзү» («Слово арата»). Первая книга. Главы из второй книги: «Он сургуул» («Десять учеников»), «Улуг ужар» («На большом пороге»). Главы из третьей книги:

«Улуг Москва, амыр-ла» («Здравствуй, Москва!»), «Улуг өөредилге эгелээн» («Студент»).

85.6.2.2. Литературное творчество Степана Агбановича Сарыг-оола.

Автобиографическая повесть С.С. Сарыг-оола «Аңгыр-оолдуң тоожузу» («Повесть о светлом мальчике»). Художественное изображение общественно-политической жизни Тувы. Главы из первой книги: «Кижичугаалажып таныжар, аът киштежип таныжар» («Год моего рождения – год Курицы»), «Чугааның эгези» («Расскажу о себе»), «Эргин кырында» («Первые открытия»), «Ием төрели оюнзак улус» («У родственников»). Главы из второй книги: «Чиктиг, солун чугаалар» («Поползли слухи»), «Кожа-суурлар өрттенген» («Опять навет»), «Кижилер өскерилген» («Поворот судьбы»), «Аревэге кирип алдым» («Вступление в ревсомол»), «Кызыл хоорай» («Город Кызыл»).

Стихотворения: «Ынакшыл» («Любовь»), «Чараш карак» («Красивые глаза»), «Үрезинчигеш» («Зёрнышко»).

Поэма «Алдын-кыс» («Алдын-Кыс»).

85.6.2.3. Жизнь и литературное творчество Сергея Бакизовича Пюрбю.

Стихотворения «Чаңгыс сөс дээш» («За одно слово»), «Пушкин шөлүнге» («На площади Пушкина»), «Ак-көк дээр дег өңнүг» («Небесный цвет»), «Күскү сесерликке» («В осеннем саду»), «Белек» («Подарок»), «Чуртталганың аялгазы» («Мелодии жизни»).

Поэма «Үем болгаш үе-чергем дугайында» («Время»).

85.6.2.4. Жизнь и литературное творчество Бадра Ужуней оглу Иргита (У.И. Бадра). Роман «Арзылаң Күдерек» («Арзылан Кудерек»).

85.6.2.5. Жизнь и литературное творчество Салима Сазыговича Сюрюн-оола. Роман С.С. Сюрюн-оола «Тывалаар кускун» («Ворон, говорящий на тувинском языке»).

85.6.2.6. Жизнь и литературное творчество Монгуша Бораховича Кенин-Лопсана. Сонеты. Роман М.Б. Кенин-Лопсана «Чүгүрүк Сарала»

(«Настигающий птицу»). Роман М.Б. Кенин-Лопсана «Буян-Бадыргы» («Буян-Бадыргы»).

85.6.3. Блок «Личность – природа – цивилизация».

85.6.3.1. Жизнь и литературное творчество Олега Карламовича Саган-оола. Роман О.К. Саган-оола «Дөспестер» («Неудержимые»).

85.6.3.2. Жизнь и литературное творчество Салчака Одекеевича Тамба. Стихотворения «Мээң байым» («Моё богатство»), «Амыдырал хеми» («Река жизни»), «Сөзүм утпа» («Не забудь моё слово»), «Капитан Гастеллога» («Капитану Гастелло»), «Аалдап четсе» («Хочется в гости»).

Повесть С.О. Тамба «Амыргалаар» («Амыргалаар»).

85.6.3.3. Жизнь и литературное творчество Константина Чанзановича Тоюна. Стихотворения: «Көгерим» («Когерим»), «Ыраажы кыс» («Певвица»).

85.6.3.4. Лирика С.С. Сюрюн-оола. Стихотворения: «Көк-көк даглар» («Синие горы»), «Ак» («Ак»).

Роман С.С. Сюрюн-оола «Ногаан ортулук» («Зелёный остров»).

85.6.3.5. Жизнь и литературное творчество Юрия Шойдаковича Кюнзегеша.

Стихотворения Ю.Ш. Кюнзегеша. «Саргатчай» («Саргатчай»), «Тожу кижии хоорайда» («Тоджинец в городе»), «Шүлүктерниң дөзези» («Рождение стиха»), «Арат оглу ужуп үнген» («Сын арата полетел»), «Ожук даштары» («Камни очага»), «Шүлүкчүнүң орнукшулу ыржым, шириин» («Безмолвна, сурова могила поэта»).

85.6.4. Блок «Русская литература на тувинском языке».

85.6.4.1. А.С. Пушкин в переводах тувинских писателей.

Стихотворения «Тураскаал» («Памятник»), «Сибирьже» («В Сибирь»), «Хоругдаттырган кижии» («Узник»). Роман «Евгений Онегин» («Евгений Онегин») (перевод С.Б. Пюрбю).

85.6.4.2. М.Ю. Лермонтов в переводах тувинских писателей.

Стихотворения «Салгын хемези» («Парус»), «Төрээн чурт» («Родина») (перевод С.А. Сарыг-оола), «Булуттар» («Облака») (перевод М.Б. Кенин-Лопсана).

85.6.4.3. Т.Г. Шевченко. Стихотворения «Дүш» («Сон»), «Чагыг» («Завещание»).

85.6.4.4. С.П. Щипачев Стихотворения «Улуг-Хем» («Улуг-Хем»), «Кызыл» («Кызыл»), «Ынакшылды туюлундан камнап чоргар...» («Берегите любовь»).

85.6.5. Блок «Литература народов России на тувинском языке».

85.6.5.1. Приезд в Туву писателей С.П. Щипачёва, В.М. Кожевникова, С.П. Гудзенко, А.А. Прокофьева.

85.6.5.2. Алтайская поэзия. Обзор. Владимир Ойинчинович Адаров (Аржан). Роль А.О. Адарова в развитии алтайской литературы. Стихотворение «Көшкүн чон» («Кочевники»).

85.6.5.3. Шорская литература. Обзор. Н.Е. Бельчегешев (Койа Бельчек), стихотворение «Ырлап тур мен» («Пою»).

85.6.5.4. Дагестанская литература. Р.Г. Гамзатов, стихотворение «Төрээн дыл» («Родной язык») (из книги «Мой Дагестан»).

85.6.5.5. Хакасская литература. М.Н. Чебодаев, рассказ «Крепин».

85.6.6. Блок «Мировая и зарубежная литература на тувинском языке».

Э Хемингуэй. Повесть «Ашак биле далай» («Старик и море» в переводе А. Делгер-оола).

85.6.7. Блок. «Теория литературы».

85.6.7.1. Роман. Зарождение и развитие жанра в истории тувинской литературы. Разнообразие жанров: философский, исторический, фантастический, роман в стихах, социально-психологический.

85.6.7.2. Литературные направления: соцреализм, реализм в тувинской литературе.

85.6.7.3. Развитие тувинской литературной критики. Тувинская литературная критика. Рождение тувинской литературной критики. Первые

исследователи тувинской литературы: Д.С. Куулар, М.А. Хадаханэ, А.К. Калзан. Современное состояние тувинской литературной критики.

85.7. Содержание обучения в 11 классе.

85.7.1. Введение. Литературное творчество писателей-современников.

К.Э.К. Кудажы, Е.Т. Танова, В.С. Серен-оол, А.А. Даржай, М.К. Олчей-оол, М.Б. Доржу, М.Б. Кожелдей, Э.Д. Донгак, М.М. Дуюнгар, Ч.Б-К. Ирбижей, Ш.М. Суван, А.У. Кужугет, Н.Ш. Куулар, Э.Б. Мижит, О.К. Тун-оол, А.С. Бегзин-оол, Р.Д. Лудуп, М.Н. Ооржак и другие. Индивидуальный стиль каждого писателя.

Роль литературных кружков в развитии современной литературы.

85.7.2. Блок «Личность – общество – государство».

85.7.2.1. Жизнь и литературное творчество Кызыл-Эника Кыргысовича Кудажы.

Роман-эпопея «Уйгу чок Улуг-Хем» («Улуг-Хем неугомонный») (отрывки). Комедия «Долуманың хуулгаазыны» («Проделки Долумы»).

85.7.2.2. Жизнь и литературное творчество Екатерины Туктуг-ооловны Тановой. Повесть «Дошкун чылдарның чазы» («Весна жестоких годин») (главы на выбор).

85.7.2.3. Жизнь и литературное творчество Василия Бора-Хооевича Монгуша. Рассказ «Каткы бажы каткан эвес» («И смех, и грех»). Идеино-тематическая направленность рассказа.

85.7.2.4. Жизнь и литературное творчество Александра Александровича Даржая. Стихотворение в прозе «Дазыл» («Корень»). Поэма «Игил ызы» (Поэма «Плач игила»). Трагедия «Четкер четкизи» («В сетях у дьявола»). Стихотворение «Хемнер бирде...» («Реки иногда...»).

85.7.2.5. Жизнь и литературное творчество Светланы Владимировны Козловой. Поэма «Сыра» («Сухая лиственница»).

85.7.2.6. Жизнь и литературное творчество Эдуарда Люндуповича Донгака. Роман Э.Л. Донгака «Эрги хонаштар» («Старые стойбища»).

85.7.2.7. Жизнь и литературное творчество Монгуша Борбак-ооловича Кожелдея. Повесть М.Б. Кожелдея «Төрээн чурттан ыракка» («Вдали от родины»).

85.7.2.8. Жизнь и литературное творчество Шомаадыра Дойлуевича Куулара. Роман «Баглааш» («Коновязь») (главы на выбор).

85.7.2.9. Жизнь и литературное творчество Михаила Монгушовича Дуюнгара. Рассказы М.М. Донгака «Мөчөк ирей» («Дедушка Мочек»), «Чалбак-Мыйыс» («Чалбак-Мыйыс»).

85.7.2.10. Жизнь и литературное творчество Алексея Сарыгларовича Бегзин-оола. Стихотворения А.С. Бегзин-оола «Ачам биле Алаш хемим» («Отец и река Алаш»), «Ачамның чагыы» («Завещание отца»), «Философ» («Философ»).

85.7.3. Блок «Личность – природа – цивилизация».

85.7.3.1. Жизнь и литературное творчество Монгуша Баяновича Доржу. Стихотворения «Ава сүдү» («Материнское молоко»). «Авамның ыры» («Песня матери»), «Вокзалга» («На вокзале»), «Авам чокта» («Без матери»). «Тыва аьттар» («Тувинские кони»).

85.7.3.2. Жизнь и литературное творчество Владимира Седиповича Серен-оола. Стихотворения «Сыгыттың аяны» («Напевы сыгыта»), «Аржаанның аялгазы» («Мелодии аржаана») (в буквальном переводе аржаан – лечебный источник). Воспевание родной земли на основе напевов традиционного вида искусства.

Стихотворение «Мээң Тывам» («Моя Тува»).

85.7.3.3. Жизнь и литературное творчество Антона Уержаа (А.У. Кужугет). Стихотворения «Ынак-тыр мен» («Люблю»), «Хараган» («Караганник»), «Хээлер» («Узоры»).

85.7.3.4. Жизнь и литературное творчество Эдуарда Байыровича Мижита. Глубина философской мысли в стихотворениях: «Шүлүктүң эгези» («Начало стихотворения»), «Ховаган» («Бабочка»), «Сээк» («Муха»), «Шыйлашкын» («Червь»), «Ары» («Оса»), «Мергежилге» («Упражнение»),

«Дүрбүүшкүннүң дүрүмү» («Закон тяготения»), «Дугуй» («Колесо»), «Аъттыг кижиге» («Всадник»), «Кайда силер?» («Где вы?»), «Кыйгы» («Зов»).

Трагедия «Иениң чүрээ» («Сердце матери»).

85.7.3.5. Жизнь и литературное творчество Игоря Иргитовича Бадра. Стихотворения «Ынакшылдың сүлдези» («Гимн любви»), «Сылдызым сен» («Звезда моя»).

85.7.3.6. Поэзия Романа Дамдыновича Лудупа. Стихотворение «Хары черге боданышкын» («Раздумье на чужбине»).

85.7.3.7. Литературная деятельность Менги Нагаан-ооловича Ооржака. Переводческая деятельность. Повесть Ч. Галсана «Дошкун чылдарның тоожузу» («Повесть жестоких лет»).

85.7.3.8. Писатели-женщины Тувы (обзор). Писатели-женщины Тувы, их вклад в развитие тувинской литературы. Литературное творчество З.А. Намзырай, З.С. Байсаловой, М.А. Хадаханэ, А.Х-О. Ховалыг, Э.Б. Цаллаговой, Л.Х. Иргит, М.А. Кужугет и других.

85.7.4. Блок «Русская литература на тувинском языке».

85.7.4.1. С.А. Есенин. Стихотворение «Сыгыг дегбээн торгу харны дүвүлендир» («Свищет ветер, серебряный ветер») (перевод С.С. Сарыг-оола).

85.7.4.2. М. Джалиль. Стихотворения «Өөрүшкүнүң сөөлгү ыры» («Последняя песня»), «Хоругдаткан» («Узник») (перевод Ч.Ч. Куулар).

85.7.5. Блок «Мировая и зарубежная литература на тувинском языке».

85.7.5.1. У. Шекспир Трагедия «Ромео биле Джульетта» («Ромео и Джульетта») (отрывки на выбор). «Сонеттер» («Сонеты») (перевод С.Б. Пюрбю).

85.7.5.2. Чинагийн Галсан (Шыныкбай оглу Чурук-Уваа). Повесть «Дошкун чылдарның тоожузу» («Повесть жестоких лет»). Рассказ «Хара Хөл» («Хара Хол») (перевод М.Н. Ооржака).

85.7.6. Блок «Литература народов России на тувинском языке».

85.7.6.1. Любовь Никитовна Арбачакова. Стихотворения «Кырган-авам сактыышкынында» («В памяти бабушки»), «Мээң черлерим» («Мои земли»).

85.7.6.2. Литературная деятельность Ивана Тимофеевича Кузнецова. Очерк «Тыва эки турачы кыстар» («Девушки-тувинки, бойцы-кавалеристки»).

85.7.6.3. Русскоязычные писатели Тувы (обзор). Исторически значимые книги о Туве: А.А. Пальмбаха «Века и годы», В. Мачавариани «В Танну-Тыва». Очерки и рассказы И.Г. Сафьянова о Туве. Поэзия Г.И. Принцевой, Э.Б. Цаллаговой.

85.7.7. Блок. «Теория литературы».

85.7.7.1. Комедия.

85.7.7.2. Сатира и юмор.

85.7.7.3. Символ.

85.7.7.4. Документальная повесть.

85.8. Планируемые результаты освоения программы по родной (тувинской) литературе на уровне среднего общего образования.

85.8.1. В результате изучения родной (тувинской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (тувинского) языка и родной (тувинской) литературы, истории, культуры народов Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений региональных писателей, а также русской и мировой, зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в тувинской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (тувинской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать

собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в тувинской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

85.8.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе

литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

85.8.3. В результате изучения родной (тувинской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

85.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

85.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (тувинской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

85.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (тувинской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

85.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (тувинской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

85.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (тувинской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах тувинской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

85.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

85.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

85.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (тувинской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

85.8.4. Предметные результаты изучения родной (тувинской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений, связи с эпохой их написания;

соотносить изучаемое произведение с литературными направлениями, выделять черты литературных течений при анализе произведения;

уметь анализировать произведения и выявлять в них нравственные ценности, их современное звучание;

сопоставлять литературные произведения одной эпохи, их различные художественные, критические и научные интерпретации;

использовать приобретённые теоретические знания и умения в практической деятельности;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять актуальную цель чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения, уметь обосновать выбор того или иного произведения;

создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;

оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;

писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

представить отзыв, сообщение на основе переводных произведений русской и мировой литературы, а также литературы народов России;

выполнить проектно-исследовательскую работу на основе прочитанных произведений, критической литературы, отдельных публикаций.

85.8.5. Предметные результаты изучения родной (тувинской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

выявлять роль тувинской литературы в формировании целостного мировоззрения личности;

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём развития литературных течений и субъективных черт авторской индивидуальности;

определить имена основателей тувинской литературы, современных писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в тувинской культуре;

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими предметными областями: историей, химией, биологией, географией и другими учебными предметами;

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения: театральную постановку, видео и аудио запись художественного произведения, иллюстрации к произведению, оценивая, как интерпретируется исходный текст;

работать с библиографическим указателем, пользоваться каталогами библиотек, справочниками, энциклопедиями, словарями, специальной литературой;

сбирать и представлять материал о современной тувинской литературе, о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

демонстрировать знание произведений родной, русской и мировой литературы, а также литературы народов России, затрагивающих общие темы или проблемы.

Тыва чогаал 10 класс - 68 шак

Ажыглаар өөредилге ному: «Тыва чогаал 10 класс». Авторлары: Е.Т.Чамзырын, АХ.Херел, 2022 ч.

№	Темазы	Шагы	Планда хүнү	Эрттирген хүнү
1	Кирилде. Тыва литература ХХ вектиң эгезинде. Мөзү-шынар болгаш эстетиктиг идеал дилээшкини. Тыва литератураның үндезилекчилери болгаш ийиги салгалдың чогаалчыларының чогаалдары.	1	05.09	
2	Салчак Калбакхөрекович Токаның чогаадыкчы ажил-чорудулгазы.	1	05.09	
3	С.К. Токаның автобиографтыг трилогиязы «Араттың сөзү». Ийиги номдан эгелер: «Он сургуул», «Улуг ужар».	1	12.09	
4	С.К. Токаның автобиографтыг трилогиязы «Араттың сөзү». Үшкү номдан эгелер: «Улуг Москва, амыр-ла», «Улуг өөредилге эгелээн».	1	12.09	
5	К/д/н С.К.Тока «Чоннуң оглу»	1	19.09	
6,7	Ч.с. Илеткел « С.Тока –көскү күрүне ажилдакчызы»	2	19.09 26.09	
8	Степан Агбанович Сарыг-оолдуң чогаадыкчы ажил-чорудулгазы.	1	26.09	

9	С.А. Сарыг-оолдун автобиографтыг тоожузу «Аңгыр-оолдун тоожузу». Тываның ниитилел-политиктиг амыдыралын уран- чечен көргүскени. Бирги номдан эгелер: «Кижичугаалажып таныжар, аът киштежип таныжар», «Чугааның эгези», «Эргин кырында», «Ием төрели оюнзак улус».	1	03.10	
10	С.А. Сарыг-оолдун автобиографтыг тоожузу «Аңгыр-оолдун тоожузу». Тываның ниитилел-политиктиг амыдыралын уран чечен көргүскени. Ийиги номдан эгелер: «Чиктиг, солун чугаалар», «Кожа суурлар өрттенген», «Кижилер өскерилген».	1	03.10	
11	Ийиги номдан эгелер: «Аревэге кирип алдым», «Кызыл хоорай».	1	10.10	
12	Ийиги номдан эгелер: «Чаа дужаал», «Ланчыны карандаш солаан»	1	10.10	
13	Шүлүктөр: «Ынакшыл», «Чараш карак», «Үрезинчигеш».	1	17.10	
14	Шүлүглел «Алдын-кыс».	1	17.10	
15,16	Ч.С.1. Чогаадыг С.А.Сарыг-оолдун «Аңгыр- оолдун тоожузу» деп романның чамдык эгелеринде тыва улустуң аас чогаалын ажыглааны. 2. «Аңгыр- оолдун тоожузу»- ёзулуг тыва амыдыралының энциклопедиязы.	2	24.10 24.10	

17	Литературлуг угланыышкыннар: тыва литературада социалистиг реализм, реализм.	1	07.11	
18	Сергей Бакизович Пюрбүнүң амыдыралы болгаш чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы. Шүлүктөр: «Чаңгыс сөс дээш», «Пушкин шөлүнге», «Ак-көк дээр дег өңнүг», «Күскү сесерликке», «Белек», «Чуртталганың аялгазы». Шүлүглел «Үем болгаш үе-чергем дугайында».	1	07.11	
19	Шүлүглел «Үем болгаш үе- чергем дугайында»	1	14.11	
20	Олег Карламович Саган-оолдуң чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы.	1	14.11	
21	Роман «Дөспестер».	1	21.11	
22	Олег Карламович Саган-оолдуң чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы. Роман «Дөспестер».	1	21.1	
23,24	Ч.С. Чогаадыг «Хеймер-оол- төлептиг маадыр».	2	28.11, 28.11	
25	Бадра Үжүней оглу Иргиттин (У.И. Бадра) чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы.	1	05.12	
26	Роман «Арзылаң Күдерек». Бирги эге.	1	05.12	

27	Роман «Арзылаң Күдерек». Ийиги эге.	1	12.12	
28	Роман «Арзылаң Күдерек». Үшкү эге.	1	12.12	
29	Ч.С. Реферат «Арзылаң Күдерек» деп романның бирги номунуң бижиттинген төөгүзү.	1	19.12	
30	Салчак Өдекеевич Тамбаның чогаадыкчы а жыл-чорудулгазы. Шүлүктер: «Мээң байым», «Амыдырал хеми»	1	19.12	
31	С.Ө. Тамба «Сөзүм утпа», «Капитан Гастеллога», «Аалдап четсе». Тоожу «Амыргалаар».	1	26.12	
32	С.Ө. Тамба Тоожу «Амыргалаар».	1	26.12	
33,34	Ч.С. Презентация кылыр. Салчак Өдекеевич Тамбаның «Амыргалаар» деп тоожузундан билип алган сүмелерим.	2	16.01 16.01	
35	Константин Чанзанович Тоюннуң чогаадыкчы а жыл-чорудулгазы. Шүлүктер: «Көгерим», «Ыраажы кыс».	1	23.01	
36	Тыва чогаалчыларның очулгазында А.С. Пушкин. Шүлүктер: «Тураскаал», «Сибирьже», «Хоругдаттырган кижии». Роман «Евгений Онегин» (очул. С.Б. Пюрбю).	1	23.01	

37	Тыва чогаалчыларның очулгазында М.Ю. Лермонтов. Шүлүктер: «Салгын хемези», «Булуттар» (очул. С.А. Сарыг-оолдуу).	1	30.01	
38	С.С. Сүрүң-оолдуң чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы.	1	30.01	
39	С.С. Сүрүң-оолдуң лириказы. Шүлүктер: «Көк-көк даглар», «Ак». Роман «Ногаан ортулук».	1	06.02	
40	Роман «Ногаан ортулук».	1	06.02	
41	С.С. Сүрүң-оол. Роман «Тывалаар кускун».	1	13.02	
42	С.С. Сүрүң-оол. Роман «Тывалаар кускун».	1	13.02	
43,44	Ч.С. Чогаадыг «Бойдус биле кижиниң хини тудуш»	2	20.02 20.02	
45	Монгуш Борахович Кенин-Лопсанның амыдыралы болгаш чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы.	1	27.02	
46	Сонеттер. Роман «Чүгүрүк Сарала».	1	27.02	
47	Сонеттер. Роман «Чүгүрүк Сарала».	1	06.03	
48	Роман. Тыва литератураның сайзыралының төөгүзүндө роман жанрының төрүттүнгени болгаш сайзыралы.	1	06.03	

49,50	Ч.с. Илеткел «Суурувустуң эки турачылары».	2	13.03 13.03	
51	М.Б. Кенин-Лопсан. Роман «Буян-Бадыргы».	1	20.03	
52	Юрий Шойдакович Кюнзегештин амыдыралы болгаш чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы.	1	20.03	
53	Шүлүктөр: «Саргатчай», «Тожу кижини хоорайда», «Шүлүктөргө дөгөргө», «Арат оглу ужуп үнгөн», «Ожук даштары».	1	03.04	
54	«Шүлүкчүнүн орнукшулу ыржым, шириин».	1	03.04	
55	Тыва литературалык критиканың сайзыралы. Тыва литературалык критика, төрүттүнгени. Тыва литератураның бирги шинчилекчилери: Д.С. Куулар, М.А. Хадаханэ, А.К. Калзан болгаш өскелер-даа. Тыва литературалык критиканың амгы үедө байдалы.	1	10.04	
56	Э.Хемингуэй. тоожу «Ашак биле далай» (очул. А.Делгер-оолдуу)	1	10.04	
57	Э.Хемингуэй. тоожу «Ашак биле далай» (очул. А.Делгер-оолдуу)	1	17.04	
58	Т.Г.Шевченко. шүлүк «Дүш», «Чагыг».	1	17.04	
59	С.П.Щипачёв. шүлүктөр «Улуг-Хем», «Кызыл», «Ынакшылды туолундан камнап чоргар...».	1	24.04	

60	Чогаалчылар С.П.Щипачёвтуң, В.М. Кожевниковтуң, С.П. Гудзенконуң, А.А.Прокофьевтиң Тываже кээп чорааны.	1	24.04	
61	Дагестан литература. Р.Г. Гамзатов.Шүлүк «Төрээн дыл» («Мээң Дагестаным» деп номдан).	1	08.05	
62	Алтай поэзия. Ниити медээ. Владимир Ойинчинович Адаров. А.О. Адаровтуң алтай литератураның сайзыраарыңга салдары. Шүлүк «Көшкүн чон».	1	08.05	
63	Шор литература. Ниити медээ. Н.Е. Бельчегешев (Койа Бельчек). Шүлүк «Ырлап тур мен».	1	15.05	
64	Шор литература. Ниити медээ. Н.Е. Бельчегешев (Койа Бельчек). Шүлүк «Ырлап тур мен».	1	15.05	
65	М. Чебодаев «Крепин»	1	22.05	
66	Литература – амыдыралдын көрүнчүү	1	22.05	
67	Ч.С. чогаадыг «Мээң сонуургаан маадырым»	1	29.05	
68	Катаптаашкын	1	29.05	