

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа с. Межегей  
Тандинского кожууна Республики Тыва

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г  
Протокол № \_\_\_\_\_

«Утверждаю»  
Директор  
\_\_\_\_\_ Оюн Ч.К  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

### «Музейное дело»

Возраст обучающихся: 13 – 14 лет  
Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:  
Монгуш А.С.

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность программы.** Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся:** от 13 до 14 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек

**Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

## **Планируемые результаты**

### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
	Введение	1	1	0	
1	Музей как институт социальной памяти	1	1		
2	Музейный предмет и способы его изучения	4	4	4	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	1	3	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	4	4	
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	1	1	
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	4		4	
7	Экспозиция школьного музея	8	4	4	
8	Работа с аудиторией	12	2	10	
9	Изучение истории школьного музея	4	2	2	
10	Историческое краеведение	6	2	4	
11	Моя семья и родной край	6	2	4	
12	Военно-патриотическая работа	2	1	1	
13	Изучение истории школы	4	2	2	
14	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>68</b>	<b>68</b>		

## Содержание программы

### Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

*Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

### Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### Экспозиция школьного музея (8ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая,

монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

#### **Работа с аудиторией (12ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

#### **Изучение истории школьного музея (4ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

#### **Историческое краеведение (6ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

#### **Моя семья и родной край (6 ч)**

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### **Военно-патриотическая работа (2ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

#### **Изучение истории школы (4ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

#### **Подведение итогов (2ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

#### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	1	<b>Введение.</b> Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1	беседа			
<b>Музей как институт социальной памяти – 1 ч</b>							
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	0,5	презентация	Практическое задание		
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	0,5	Лекция с элементами беседы	опрос		
<b>Музейный предмет и способы его изучения – 4 ч</b>							
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	0,5	Беседа практикум	опрос		
5	2	Классификация музейных предметов.	0,5	беседа	опрос		
6	3	Способы изучения музейных предметов.	0,5	беседа	опрос		
7	4	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	0,5	беседа	опрос		
8	5	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	0,5	практикум	Практическое задание		
9	6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	0,5	практикум	Практическое задание		
10	7	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	0,5	практикум	Практическое задание		
11	8	<i>Практические</i>	0,5	практикум	Практическое		

		занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.			задание		
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея- 4 ч</b>							
12	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>0,5</b>	исследование	Практическое задание		
13	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
14	3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	<b>0,5</b>	беседа	опрос		
15	4	Переписка, связанная с поисками материалов.	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
16	5	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
17	6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
18	7 8	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
<b>Фонды школьного музея - 8 ч</b>							
19	1	Фонды школьного музея и их значение.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
20	2	Комплектование музейных фондов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
21	3 4	Обменный фонд и фонд временного хранения.	<b>2</b>				
22	5	Учёт музейных фондов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
23	6	Хранение музейных фондов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
24	7	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
25	8	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
<b>Экспозиция школьного музея - 8ч</b>							
26	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	<b>0,5</b>	презентация	Практическое задание		

27	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	0,5	беседа	опрос		
28	3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	0,5	Лекция с элементами беседы	опрос		
29	4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	0,5	лекция	опрос		
30	5	Экспозиционное оборудование	0,5	лекция	опрос		
31	6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	0,5	беседа	опрос		
32	7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	0,5	Творческая лаборатория	Практическое задание		
33	8	Культурно- образовательная деятельность музея.	0,5	Творческая лаборатория	Практическое задание		
34	9	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	0,5	практикум	Практическое задание		
35	10	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	0,5	презентация	Практическое задание		
36	11 12 13 14	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	2	практикум	Практическое задание		
37	15 16	Обсуждение предложений и проектов	1	практикум	Практическое задание		
<b>Работа с аудиторией - 12ч</b>							
38	1	Понятие: аудитория школьного музея.	0,5	Лекция с элементами беседы	опрос		
39	2	Разнообразие форм работы с аудиторией.	0,5	беседа	Практическое задание		
40	3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	0,5	лекция	опрос		
41	4	Виды экскурсий	0,5	беседа	опрос		
42	5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	0,5	Беседа практикум	Практическое задание		
43	6	Приёмы подготовки	0,5	лекция	опрс		

		экскурсии					
44	7	Правила подготовки текстов экскурсий	<b>0,5</b>	лекция	Практическое задание		
45	8	Работа экскурсовода.	<b>0,5</b>	Экскурсия в музеи г.Саранска	Практическое задание		
46	9	Мастерство экскурсовода	<b>0,5</b>	лекция	опрос		
47	10	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	<b>0,5</b>	беседа	Практическое задание		
48	11	игра-экскурсия	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
49	12	лаборатория	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
50	13	интервью	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
51	14	викторина	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
52	15	Массовая работа музея.	<b>0,5</b>	беседа	опрос		
53	16 17	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
54	18	подготовка экскурсоводов;	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
55	19	организация сменных выставок;	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
56	20	проведение занятий на основе экспозиции музея.	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
57	21 22	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		
58	23 24	Репетиции экскурсий	<b>1</b>	практикум			
<b>Изучение истории школьного музея - 4ч</b>							
59	1	Школьный музей как источник изучения родного края.	<b>0,5</b>	беседа	опрос		
60	2	История создания школьного музея	<b>0,5</b>	Рассказ краеведа	тестирование		
61	3	Профиль музея	<b>0,5</b>				
62	4	Фонды и экспозиции школьного музея.	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
63	5	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
64	6	Школьный музей как источник изучения родного края	<b>0,5</b>	беседа	Практическое задание		
65	7 8	<i>Практические занятия:</i> поиск документов	<b>1</b>	практикум	Практическое задание		

		по истории школы					
<b>Историческое краеведение - 6ч</b>							
66	1	Историческое краеведение как наука.	<b>0,5</b>	лекция	опрос		
67	2	Объекты изучения.	<b>0,5</b>	лекция	опрос		
68	3	Общественно полезный характер исторического краеведения	<b>0,5</b>	беседа	опрос		
69	4	Записи историко-краеведческих наблюдений.	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
70	5	Порядок ведения дневника исторических событий.	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
71	6	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
72	7	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	<b>0,5</b>	практикум			
73	8	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	<b>0,5</b>	исследование	Практическое задание		
74	9	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	<b>0,5</b>	практикум	Практическое задание		
75	10	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	<b>0,5</b>	практикум			
76	11	Изучение родного края.	<b>0,5</b>				
77	12	Происхождение названий улиц города.	<b>0,5</b>	исследование	Практическое задание		
<b>Военно-патриотическая работа - 4ч</b>							
78	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	<b>0,5</b>	беседа	опрос		
79	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	<b>0,5</b>	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание		
80	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	<b>0,5</b>	Экскурсия в музей Боевой славы г. Саранска	Выставочный просмотр		
81	4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	<b>0,5</b>	Встречи			
82	5	Ученики школы – защитники Отечества.	<b>0,5</b>	встречи	Практическое задание		

83	6	сбор материалов для школьного музея	0,5	беседа	Практическое задание		
84	7	подготовка временных выставок	0,5	беседа	Практическое задание		
85	8	Подготовка рефератов	0,5	беседа	Практическое задание		
<b>Изучение истории школы – 4 ч</b>							
86	1	Основные события в жизни школы.	0,5	практикум	Практическое задание		
87	2	Учителя школы.	0,5	беседа	опрос		
88	3 4	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	презентация	опрос		
89	5	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	0,5	практикум	Практическое задание		
90	6 7 8	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	1,5	практикум	Практическое задание		
<b>Подведение итогов - 2ч</b>							
91		Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	4	практикум	Защита исследовательских работ  Организация отчетной выставки.		
<b>Итого:</b>			<b>68 часов</b>				

### Заключение.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

## Методическое обеспечение

### Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

### Дидактический материал

Архивный материал  
Тесты  
Фрагменты источников  
Статистические данные  
Анкеты и опросники

### Список литературы:

#### **Используемая литература:**

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.